

NEOP POP



PORCELLANATO CERAMICO COLORATO A TUTTA MASSA SMALTATO E RETTIFICATO spessore mm. 10

LES POIS...

(POLKA DOTS): N MAI UN RE SONO SEMPLICE

1902: Ballerine con pepli a pois già compaiono in un dipinto di Klinger.

1922: Le donne scoprono lo sport e Jean Patou disegna le loro prime divise da spiaggia. A pois, ovviamente.

1934: Indimenticabile l'abito Princesse in chiffon di seta rosso a pois bianchi di Chanel.

1940: Anche Ginger Rogers indossa un gran fiocco a pois nel film Kitty Foyle.

1954: Emilio Pucci ricama i pois e li trasforma in un indiscusso simbolo di bon ton.

1960: Zampata di stile di Balenciaga con la sua giacca in shantung di seta a pois.

1962: I giovani indossano impermeabili in plastica a pois, reinventandone il look.

1971: Si apre un decennio di citazioni, tra le quali i pois anni Trenta di Callaghan.

1989: Pois e ancora pois su tutte le passerelle. Tres chic quelli di Givenchy.

2006: E ancora, i costumi olimpionici Speedo, gli abitini anni Cinquanta di Fendi...

2007: I pois, freschi e grintosi, entrano anche in casa. Arredi e pareti ringiovaniscono gli ambienti con un gusto neo pop.



ON SONO
VIVAL,
MENTE



INTRAMONTABILI



NEOP POP





LES COME DIRE FL LA RIVOLUZIONE DELLE



Anni Sessanta:

La Pop Art di Andy Warhol (qui con Edie Sedgwick alla Factory) conquista New York e la critica internazionale.

John Lennon ed i Beatles spopolano, in attesa di entrare nel mito.



MARGUERITES,

POWER POWER:

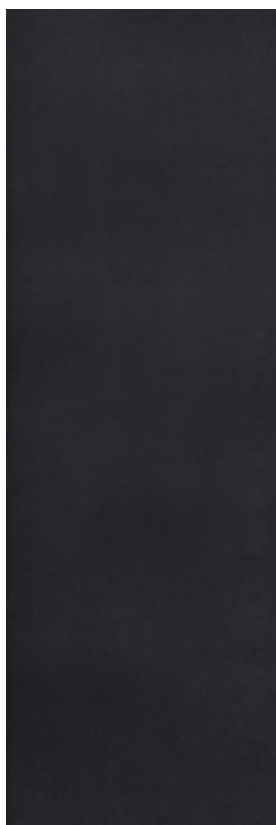
**FORME
NATURALI**



NEOPOP







77 760605 Black 24x72



81 760606 Black 11,9x72



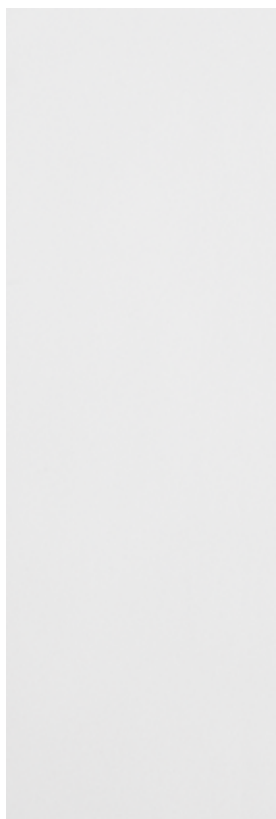
84 767030 Les Marguerites Black on White 24x72



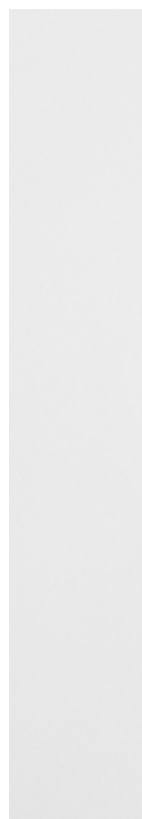
84 767040 Les Marguerites Black on Black 24x72



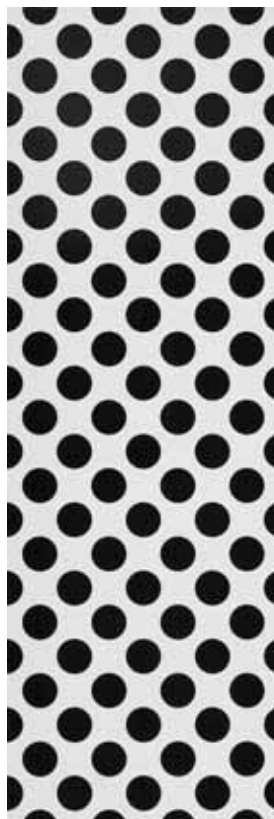
84 767035 Les Marguerites Red on White 24x72



77 760705 White 24x72



81 760706 White 11,9x72



84 767045 Les Pois Black on White 24x72



84 767055 Les Pois Black on Black 24x72

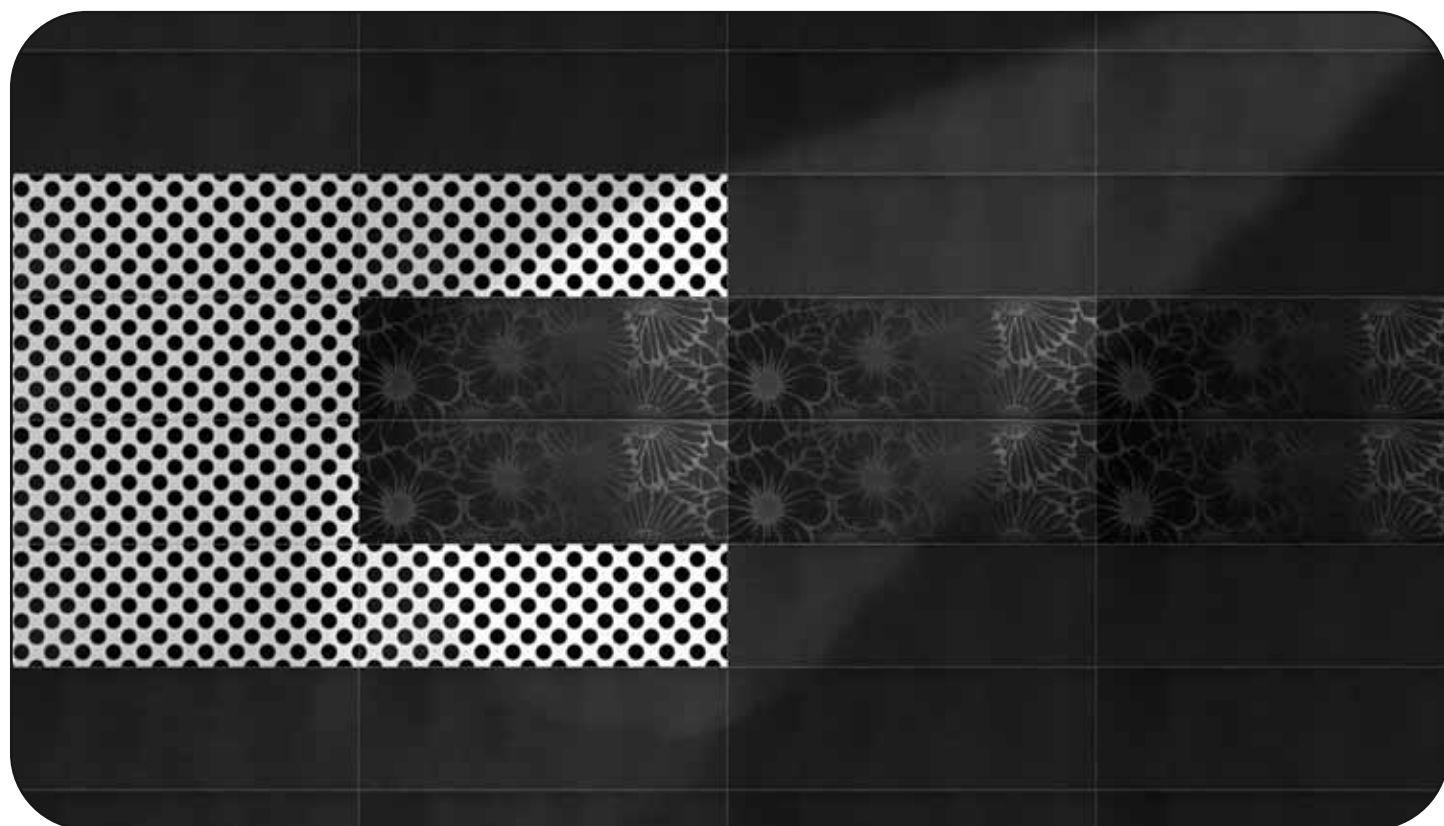


84 767050 Les Pois Red on White 24x72

LES POIS... I

NEOP

PORCELLANATO CERAMICO
COLORATO A TUTTA MASSA
SMALTATO E RETTIFICATO
spessore mm. 10



LES MARGUERITES

(GRAND ET PETIT) PIED DE QUANDO L'OPT E'



Vogue USA 1964:

Maxicappello bicolore, perle e tubino nero per l'icona di un decennio: Audrey Hepburn, qui ritratta da Cecil Beaton, nell'anno in cui uscì il film *My Fair Lady*.

Harper's Bazaar 1967:

Un indispensabile del guardaroba anni '60: un cappottino in pied-de-poule bianco e nero con cintura.

2007:

Il revival anni Sessanta riscopre la passione per l'optical, la *Swinging London*, per Mary Quant e Courreges: è il trionfo del vintage.



**POULE:
ICAL
DI CLASSE**



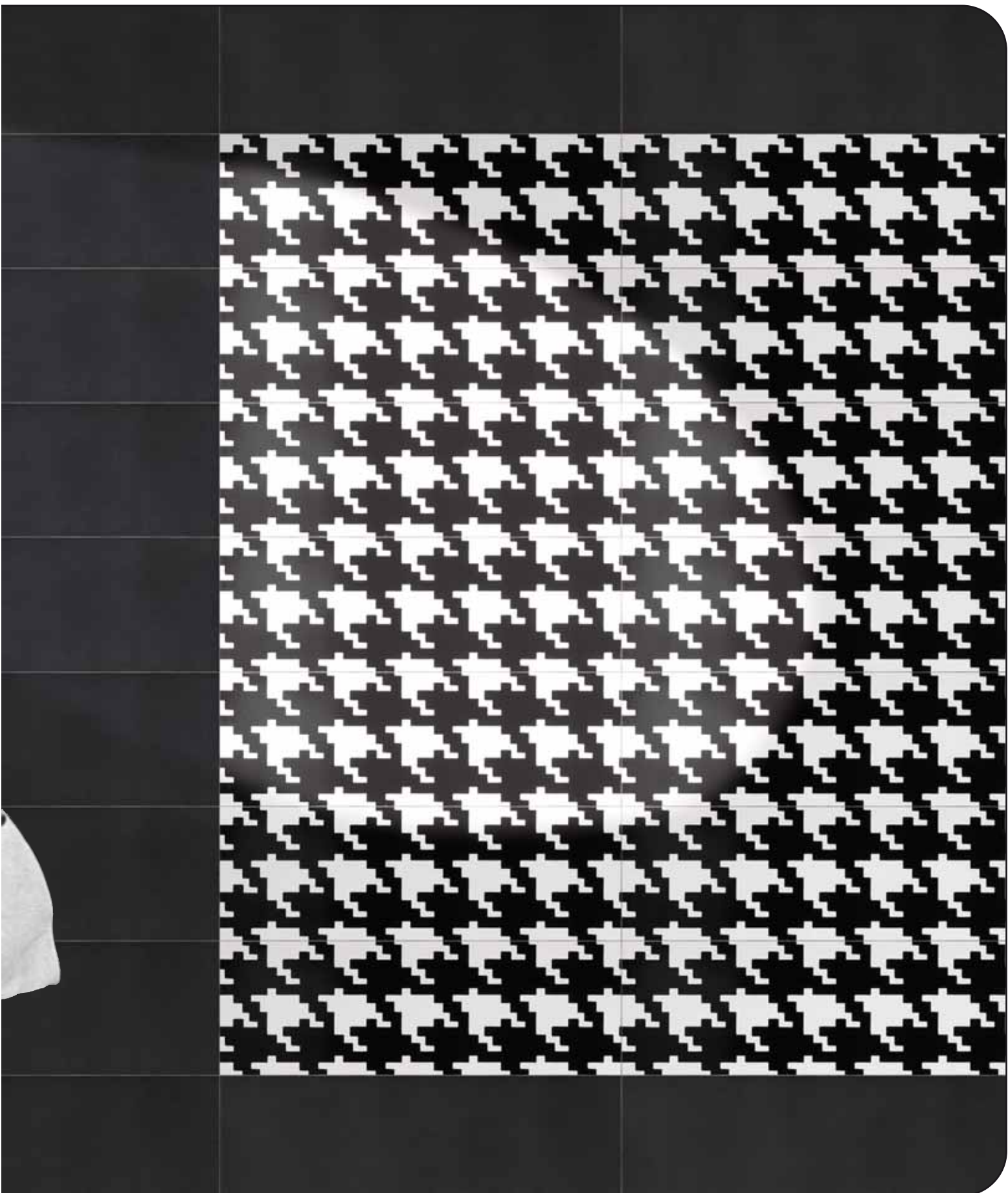
NEOPOP

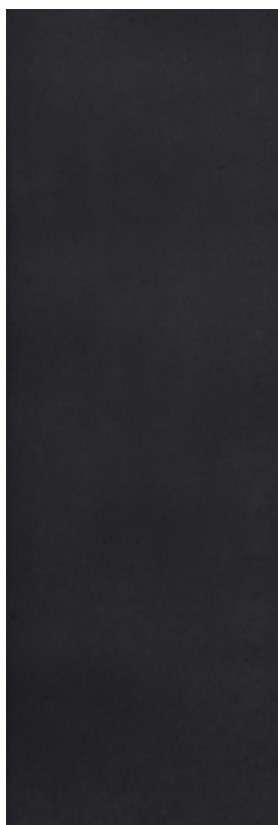




NEOPOP



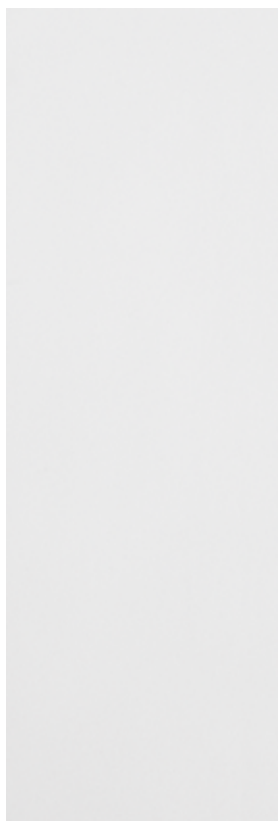




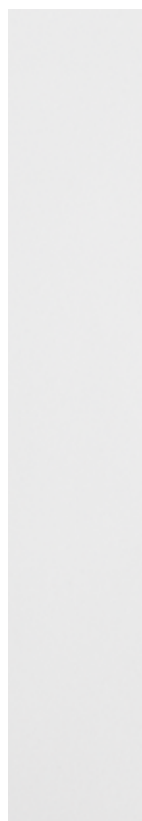
77 760605 Black 24x72



81 760606
Black 11,9x72



77 760705 White 24x72



81 760706
White 11,9x72



GRAND ET PE

NEOPOP

PORCELLANATO CERAMICO
COLORATO A TUTTA MASSA
SMALTATO E RETTIFICATO
spessore mm. 10



84 767015
Le Grand Pied de Poule
Black on White 24x72



84 767020
Le Grand Pied de Poule
Red on White 24x72



84 767000
Le Petit Pied de Poule
Black on White 24x72



84 767005
Le Petit Pied de Poule
Red on White 24x72









PETIT PIED DE POULE

CARATTERISTICHE TECNICHE

UNI EN ISO 14411 b I a G L

PORCELLANATO CERAMICO COLORATO A TUTTA MASSA,
SMALTATO E RETTIFICATO

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHFTEN	METODO DI PROVA TESTING METHOD TESTE D'ESSAI PROBE METHODE	VALORE-VALUE NEO POP VALEUR-VALOR
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	ISO 10545.3	0,5 %
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545.4	ca. 37 N/ mm ²
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE BESTANDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN	ISO 10545.13	A
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTANDIGKEIT	ISO 10545.12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTAENDING
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE BESTANDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN	ISO 10545.14	5
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLA SUPERFICIE SURFACE ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION DE LA SURFACE WIDERSTAND GEGENTIEFENABRIEB	ISO 10545.7	PEI V

Progetto e coordinamento:
NOW & ZEN

Fotografia: Luci ed Ombre

Mq x Scat.	Pz.x Scat.	Kg x Scat.	Mq.x Pall.	Scat.x Pall.	Kg.x Pall.	
1,04	6	21,60	33,28	32	692,0	24x72 fondo
0,52	6	11,00				11,9x72 fondo
	4	14,40		18	259,2	24x72 decoro

“”
Ceramic Tiles of Italy

SETTECENTO
mosaici e ceramiche d'arte

Ceramiche Settecento Valtresinaro - Via del Crociale, 21 - 41042 FIORANO Modenese (MO)
Tel. 0536/92.87.11 - Fax 0536/92.87.18 - www.settecento.com - e-mail: info@settecento.com